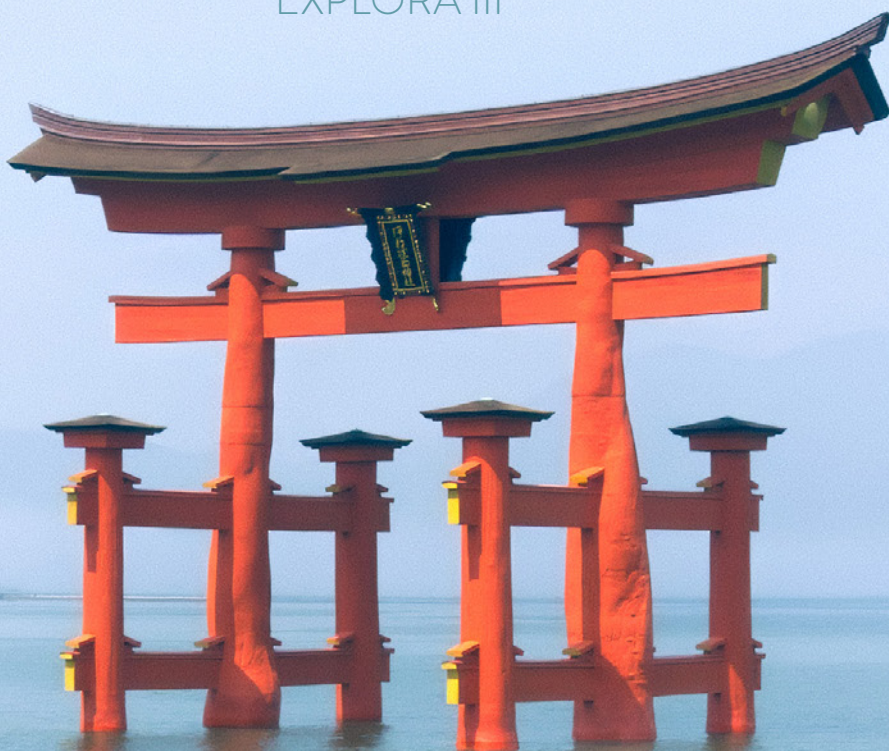


MEER & MUSIK

26. OKTOBER - 5. NOVEMBER 2027

Ein musikalisches Reiseerlebnis
mit Begegnungen von Ost und West

Japan & Korea an Bord der
EXPLORA III



MIT KONZERTEN VON:
MAXIM VENGEROV
MARINA REBEKA
BOMSORI
JAN LISIECKI
ARTURO CHACÓN-CRUZ
CHU YI-BING
SEA & MUSIC ORCHESTRA

MS 6
Travel and Music



Reiseveranstalter

qp Konzertreisen
und Kulturevents
divertimento

Exklusive Schweizer Repräsentanz



EINE EINZIGARTIGE REISE

Liebe Reise- und Musikbegeisterte,

seit vielen Jahren verbindet Divertimento Kulturreisen eine enge Partnerschaft mit MS6 Travel & Music. Als exklusive Schweizer Repräsentanz präsentieren und vermitteln wir die besonderen Meer & Musik-Reisen unseren Gästen in der Schweiz. Für Sie bedeutet das: persönliche Beratung in Basel, kurze Wege und ein vertrauter Ansprechpartner – von der Wahl der passenden Suite über Vorprogramm und Anreise bis zur Buchung.

2027 führt Meer & Musik erstmals nach Japan und Südkorea. Die Reise verbindet grosse Musik mit einer Kultur, in der Tradition und Gegenwart, Stille und Metropole, westliche und östliche Klangwelten auf faszinierende Weise zusammentreffen. Mit Maxim Vengerov, Marina Rebeka, Bomsori, Jan Lisiecki, Arturo Chacón-Cruz, Chu Yi-Bing und dem eigens für diese Reise gegründeten Sea & Music Orchestra erwartet Sie ein aussergewöhnliches musikalisches Programm – an Bord und an besonderen Orten an Land.

Divertimento Kulturreisen steht seit 2006 für sorgfältig kuratierte Musik-, Kunst- und Kulturreisen auf höchstem Niveau. Unsere langjährige Erfahrung, unser internationales Netzwerk und vor allem die persönliche Betreuung unserer Gäste prägen unsere Arbeit. Deshalb passt Meer & Musik so selbstverständlich zu unserem Portfolio.

Wichtig ist uns die klare Rollenverteilung: Reiseveranstalter und verantwortlich für Durchführung und Reiseleistungen von Meer & Musik 2027 ist MS6 Travel & Music in Klagenfurt. Divertimento Kulturreisen ist die exklusive Schweizer Repräsentanz und Ihr Ansprechpartner für



Beratung und Buchung in der Schweiz. Wir nehmen uns gerne Zeit für Sie und freuen uns, Sie bei der Planung dieser aussergewöhnlichen Reise persönlich zu begleiten.

Herzlichst,

Peter Potoczky
Inhaber, Divertimento Kulturreisen



DIE KÜNSTLER:INNEN



MAXIM VENGEROV

Violine

Maxim Vengerov spielt die Violine mit schier unglaublicher Leichtigkeit. Doch es ist die Ekstase, mit der er die Musik erfüllt, die ihn vielleicht zum größten Virtuosen von allen macht.

The Independent



ARTURO CHACÓN-CRUZ

Tenor

„Eine wunderschöne Stimme, durchdrungen von Sonne und Poesie.“

The Washington Post



BOMSORI

Violine

„Eine der dynamischsten und aufregendsten Solistinnen der internationalen Konzertszene.“

BBC Music





MARINA REBEKA

Sopran

„Die Stimme der lettischen Sopranistin ist wunderschön und reicht von naiv verführerisch bis entsetzt dramatisch.“

Die Presse



JAN LISIECKI

Klavier

„Makellos, lyrisch und intelligent.“

The New York Times



CHU YI-BING

Cello

„Wenn in China vom Violoncello die Rede ist, führt an Chu Yi-Bing kein Weg vorbei.“

Harbin News



WAS SIE ERWARTET

Meer & Musik 2027 verbindet ganz spezielle Musikerlebnisse mit einer faszinierenden Reise um Japan und nach Südkorea. An Bord der Explora III erleben Sie intensive Eindrücke eines Landes, das Sie mit Kultur, Landschaften und persönlichen Begegnungen begeistern wird. Begleitet werden Sie dabei von Künstlerinnen und Künstlern von Weltformat.

Die Faszination von Japan & Korea erleben

Eine Reise, auf der Ost und West einander in der Musik begegnen

Von Tokio ausgehend reisen wir entlang der japanischen Küste über Nagoya, Osaka, Kochi, Hiroshima und Beppu, bevor wir nach Busan in Südkorea übersetzen. Über Nagasaki und Shimonoseki kehren wir dann nach Tokio zurück.

Die Route verbindet Orte von faszinierenden Gegensätzen: heilige Tempel und leuchtende Metropolen, kulinarische Zentren und Küstenlandschaften, die Geschichte von Hiroshima und Nagasaki, die heißen Quellen von Beppu und die maritimen Traditionen von Shimonoseki. So entsteht ein vielschichtiger Rahmen für Meer & Musik, geprägt von Kultur, Erinnerung, Entdeckung und Verbindung.



Besondere Konzerte genießen

Acht musikalische Erlebnisse an Bord und an Land

Es gibt kaum ein Land, das der klassischen Musik einen so hohen Respekt erweist wie Japan. Auch das war ein Grund, Meer & Musik nach fast 20 Jahren erstmals hier stattfinden zu lassen. Entstanden ist ein Musikprogramm, das ebenso facettenreich wie künstlerisch tief ist.

Maxim Vengerov, Marina Rebeka, Arturo Chacón-Cruz, Jan Lisiecki, Bomsori, Mikio Unno und Chu Yi-Bing, allesamt Namen, die in den grossen Konzerthäusern der Welt zu Hause sind. Auf dieser Reise erleben Sie sie aus wenigen Metern Entfernung.

Um unserer Verehrung und Hochachtung für die Tradition und das Engagement Japans in der klassischen Musik Ausdruck zu verleihen, haben wir zudem ein Ensemble aus Musikerinnen und Musikern der renommiertesten Orchester des Landes zusammengestellt: das **Sea & Music Orchestra**. Es gibt uns die Gelegenheit zu erleben, mit welcher Hingabe klassische Musik in Japan gespielt wird.





Spezielle Orte entdecken Stilvolle Exkursionen

Gemeinsam mit unseren japanischen Partnern haben wir diesmal drei individuelle Erfahrungen an Land kuratiert, die Ihnen einen tieferen Einblick in das japanische Kulturleben ermöglichen: Allen voran eine Führung durch den Higashi-Hongan-ji Tempel in Kyoto. Das mächtige Gebäude, eine der grössten Holzstrukturen der Welt, bietet uns auch die Möglichkeit für ein privates Konzert mit Maxim Vengerov, bei dem er gefolgt von traditionellen japanischen Instrumentalisten ein eindrucksvolles Musikerlebnis erschaffen wird. Weiters besuchen wir den ikonischen Itsukushima-Schrein, der uns in einer speziell für Sie arrangierten Führung gezeigt werden wird. Die Umi no Hall in Shimonoseki bietet einen besonderen Ort, um das Sea & Music Orchestra zu erleben.



Die Explora III

Ein eleganter Rahmen für Seereisen auf höchstem Niveau

Die EXPLORA III - das ist Reisen in seiner entspanntesten und kultiviertesten Form. Mit grosszügigen Räumen, aussergewöhnlichem Komfort und der Atmosphäre einer privaten Yacht wird sie für Meer & Musik 2027 zu einem ruhigen und stilvollen Zuhause auf See.

Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der exzellenten Gastronomie, mit einer vielfältigen Auswahl an kulinarischen Erlebnissen, die den internationalen Charakter des Schiffes widerspiegeln. Suiten mit Terrasse, Meerblick, elegante Lounges und aufmerksames Service - so schafft die EXPLORA III ein Umfeld, in dem Musik, Gespräche, Entdeckungen und Momente höchster Güte ganz selbstverständlich entstehen können.

MS 6
Travel and Music


Deutschsprachige Reisebegleitung mit MS6 Travel & Music Kulturreisen in 4. Generation

Was in den 70er Jahren mit geführten Tagesausflügen in die Arena von Verona begann, wurde im Lauf der Zeit zum führenden Anbieter für Schiffsreisen mit klassischer Musik. Das Team von MS6 arbeitet mit Hingabe und Professionalität daran, Reisen zu gestalten, die zu lebenslangen Erinnerungen werden. Was uns besonders am Herzen liegt, ist, dass alle Teilnehmer unserer Reisen gemeinsam eine Zeit erleben, in der sie neue Erfahrungen machen und neue Verbindungen schaffen - Verbindungen mit neuen Orten, Verbindungen mit Musik und Verbindungen mit Mitreisenden - sowohl mit anderen Gästen, als auch mit den Musiker:innen.



INKLUSIVLEISTUNGEN

Meer & Musik 2027 wurde sorgfältig kuratiert, um Ihnen ein erstklassiges Reise- und Musikerlebnis zu bieten. Folgende Leistungen sind inbegriffen. Das Team von Divertimento Kulturreisen berät Sie gerne persönlich zu zusätzlichen Leistungen, Exkursionen, kulinarischen Erlebnissen und zu Ihrer individuellen Anreise.

MUSIK & KÜNSTLER:INNEN

Destinationserlebnis in Kyoto (ab Osaka) mit exklusivem Konzert von Maxim Vengerov sowie traditionellen japanischen Künstlern, inklusive Besuch des Higashi-Hongan-ji-Tempels mit Mittagessen

Konzert in der Umi no Hall in Shimonoseki
mit dem Sea & Music Orchestra

Destinationserlebnis im Itsukushima-Schrein (ab Hiroshima)

Rezitale von Maxim Vengerov & Familie, Marina Rebeka,
Arturo Chacón-Cruz, Bomsori, Jan Lisiecki,
Chu Yi-Bing und weiteren Künstlern

Autogrammstunden, exklusive Künstlergespräche oder
Meet & Greet mit den Künstler:innen



KOMFORT AUF IHRER SUITE

10 Übernachtungen in der gebuchten Suitenkategorie

Suiten ab 35 m² mit elegantem Interieur, privater Terrasse, grossen Fenstern und begehbarem Kleiderschrank mit Frisiertisch

Als Willkommensgeschenk eine Flasche Champagner
und Süßigkeiten in der Suite

Individuelle Klimaregelung in jeder Suite

Infotainment-System mit Smart-TV und
einfacher Anbindung persönlicher Geräte

Telefone mit Mailbox, TV auf Abruf und
kabellose Ladestation auf den Nachttischen





KULINARIK & GETRÄNKE

Eine Flasche Wein und eine Flasche Spirituose
Ihrer Wahl bei Ankunft

Unbegrenzte hochwertige Getränke inklusive: erlesene Weine und Premium-Spirituosen sowie Kaffeespezialitäten, Tee und Softdrinks, inklusive Minibar in der Suite

9 individuelle kulinarische Angebote in Restaurants und Bars, sowie In-Suite-Dining



SERVICE & BETREUUNG

Persönliche Betreuung durch das erfahrene Team
von MS6 Travel & Music

Kostenloses High-Speed-WLAN

Sämtliche Trinkgelder an Bord inklusive

24-Stunden-Concierge-Service und 24-Stunden-In-Suite-Dining

Zweimal täglicher Housekeeping-Service,
inklusive abendlichem Turndown-Service

Schuhputzservice

24-Stunden-Butler-Service / Residence Hosts für
Ocean und Owner's Residences

24-Stunden-Wäscheservice, chemische Reinigung und Bügelservice



KOMFORT, ENTERTAINMENT & WELLNESS AN BORD

Drei Aussenpools, ein Innenpool mit versenkbarem Glasdach,
private Cabanas, zahlreiche Whirlpools innen und aussen

12 Bars und Lounges innen und aussen
Casino, Kunstgalerie und exklusive Shops

Zugang zu über 700 m² Wellnessbereich innen und aussen
sowie über 270 m² Fitnessbereich mit modernster Ausstattung

ZUM MUSIKPROGRAMM

Wir stehen in engem Austausch mit allen Künstlerinnen und Künstlern, um für Sie ein wunderbares und vielfältiges Musikprogramm zu gestalten. Wir erwarten, Ihnen spätestens 6 Monate vor Abreise ein detailliertes Programm vorlegen zu können. Die Platzvergabe erfolgt nach gebuchter Suitenkategorie.



TAG FÜR TAG

Auf den folgenden Seiten stellen wir Ihnen den Reiseverlauf von Meer & Musik 2027 vor. Sie finden hier sowohl einige Informationen zu den Destinationen und Ihren Sehenswürdigkeiten, als auch einen Überblick über die Musikerlebnisse, die wir für Sie zusammengestellt haben. Bei Fragen zu Routenplanung und Destinationen steht Ihnen Divertimento Kulturreisen gerne unter info@divertimento.ch zur Verfügung. Sollten Sie auch die japanische Hauptstadt Tokio näher kennenlernen wollen, beachten Sie bitte unser optionales Vorprogramm auf den Seiten 24 und 25.

Tag 1 | Dienstag | 26.10.2027

Tokio | Japan

Einschiffung 12:00 - 13:30 | Abfahrt: 16:30

Willkommen an Bord! In Tokio beginnt Ihre Reise voller Entdeckungen, Erholung und unvergesslicher Momente. Während die Skyline der Stadt langsam am Horizont verschwindet, öffnet sich vor Ihnen die endlose Weite des Meeres, und Sie blicken inspirierenden Begegnungen, faszinierenden Zielen und aussergewöhnlichen musikalischen Erlebnissen entgegen.

Meer & Musik Highlight: Willkommen bei Meer & Musik

Unsere Reise beginnt mit einem Meer&Musik Willkommens-Cocktail, dem perfekten Anlass, um Ihre Mitreisenden und das Meer&Musik Team kennenzulernen. Vielleicht begegnen Sie dabei, in ungezwungenem Ambiente, auch schon den Musiker:innen, die Meer&Musik 2027 begleiten.





Tag 2 | Mittwoch | 27.10.2027

Nagoya | Japan

Ankunft: 09:00 | Abfahrt: 16:00

Nagoya erzählt eine Geschichte von Macht und Tradition, geprägt von Jahrhunderten kultureller Einflüsse. Die Burg von Nagoya, gekrönt von goldenen Shachihoko-Ornamenten, beschwört eine feudale Vergangenheit voller Eleganz und Stärke herauf, während der heilige Atsuta-Schrein einen der am meisten verehrten kaiserlichen Schätze Japans bewahrt. Ganz in der Nähe lädt das lebendige Viertel Ōsu dazu ein, Vintage-Läden, Tempel und Strassenstände zu erkunden, mit kulinarischen Spezialitäten wie Miso-Katsu und Hitsumabushi, die den Gaumen verwöhnen. In Nagoya treffen spirituelle Tiefe und pulsierender Alltag aufeinander, kultureller Reichtum und eine dynamische urbane Atmosphäre.

Meer & Musik Highlight: Jan Lisiecki | Klavierrezital

Unser erstes Konzert gehört Jan Lisiecki, einem der herausragendsten Pianisten seiner Generation, gefeiert auf den grossen Bühnen der Welt für seine poetische Sensibilität und bemerkenswerte musikalische Klarheit. In der intimen Atmosphäre der Journeys Lounge erleben Sie das aussergewöhnliche Privileg, einen Künstler dieses Formats aus nur wenigen Metern Entfernung zu hören.

Tag 3 | Donnerstag | 28.10.2027

Osaka | Japan

Ankunft: 08:00 | Abfahrt: 20:00

Osaka folgt seinem ganz eigenen Rhythmus, selbstbewusst, lebendig und stolz verwurzelt in seinem kulinarischen Erbe. Das neonbeleuchtete Viertel Dōtonbori pulsiert vor Energie und bietet eine Fülle an Street-Food-Genüssen, während abseits des Trubels die Burg von Osaka mit ihren ruhigen Gartenanlagen zu einer Reise in die Zeit der Samurai einlädt. Gleich vor den Toren der Stadt erwarten Sie die eleganten Tempel Kyotos und die heiligen Hirsche von Nara, wo uns die erste musikalische Erfahrung an Land erwartet:



Meer & Musik Highlight: Ein musikalischer Tag in Kyoto

Ein aussergewöhnlicher Tag in Kyoto verbindet die Schönheit und die Traditionen von Japans alter Kaiserstadt mit musikalischen Erlebnissen, die eigens für Meer & Musik geschaffen wurden. Nach einer Besichtigungstour und einem typisch japanischen Mittagessen treten die traditionellen Musiker Nobutaka Yoshizawa und Junya Okochi auf der Noh-Bühne des Higashi-Hongan-ji-Tempels auf, und Geigenlegende Maxim Vengerov wird Sie mit Bachs zutiefst bewegender Chaconne in der neu gestalteten Tempelhalle in eine weitere musikalische Welt entführen.



TAG FÜR TAG

Tag 4 | Freitag | 29.10.2027

Kochi | Japan

Ankunft: 08:00 | Abfahrt: 17:00

In Kochi liegen das Erbe der Samurai und die Schönheit der Natur nah beieinander. Die Burg aus der Edo-Zeit gehört zu den wenigen original erhaltenen Bauwerken dieser Epoche, während der Chikurin-ji-Tempel auf dem Berg Godai eine Atmosphäre spiritueller Ruhe verströmt. Am Strand von Katsurahama genießen Sie weite Ausblicke auf den Pazifik, überblickt von der Bronzestatue des lokalen Helden Sakamoto Ryōma. Auf dem Hirome-Markt servieren freundliche Händler frisch zubereitetes Katsuo no Tataki (angeröstetes Bonito), während Kap Muroto mit seinen vulkanischen Klippen und vom Meer geformten Felsformationen die volle Schönheit der Natur offenbart. Kochi bietet eine harmonische Verbindung aus reicher Geschichte, atemberaubender Küste und herzlicher Gastfreundschaft.

Meer & Musik Highlight: Rezital mit Marina Rebeka

Marina Rebeka, eine der führenden Sopranistinnen unserer Zeit, bringt die Magie der internationalen Opernbühne an Bord unseres Schiffs. Mit ihrer strahlenden, warmen Stimme und ihrer mitreissenden Bühnenpräsenz verzaubert sie uns mit einem intimen Rezital beliebter Opern-Arien in der Journeys Lounge.



Tag 5 | Samstag | 30.10.2027

Hiroshima | Japan

Ankunft: 08:00 | Abfahrt: 19:00

Hiroshima ist ein Kapitel der Weltgeschichte, das tiefe Trauer in sich trägt, aber auch eine Botschaft der Hoffnung vermittelt. Eine kurze Fährfahrt bringt Sie zur Insel Miyajima, wo das ikonische rote Torii-Tor des Itsukushima-Schreins scheinbar über dem Wasser schwebt, umgeben von Natur und Stille. Die Burg von Hiroshima lädt zu einer Reise zurück in die Zeit der Samurai ein, während Uferwege und widerstandsfähige Bäume still von Erneuerung und der bleibenden Kraft der Hoffnung erzählen.

Meer & Musik Highlight: Die heilige Insel Miyajima

An diesem Tag wird das Erlebnis selbst zur Musik. Im Rahmen eines inkludierten Ausflugs reisen wir zum UNESCO-Weltkulturerbe Itsukushima-Schrein, wo Shinto-Priester Daiyu Yoshida unsere Gruppe persönlich auf der mystischen Insel Miyajima begrüsst, eine seltene Begegnung mit dem spirituellen Herzen Japans.



Tag 6 | Sonntag | 31.10.2027

Beppu | Japan

Ankunft: 09:30 | Abfahrt: 18:00

Dampf steigt über den Hügeln und Strassen von Beppu auf, willkommen in Japans Onsen-Hauptstadt. Die „Höllen von Beppu“ faszinieren mit ihren leuchtend gefärbten heissen Quellen, während traditionelle heisse Bäder, Sandbäder und Schlammbehandlungen zu vollkommener Entspannung einladen. Auch die kulinarische Kreativität der Stadt zeigt sich, etwa in Jigoku Mushi, Gerichten, die sanft über natürlichen geothermischen Dampfquellen gegart werden. Beppu ist ein Ort kraftvoller Erdenergie und ein wahres Refugium ganzheitlicher Erholung.

Meer & Musik Highlight: Violinrezital mit Bomsori

Die koreanische Geigerin Bomsori, gefeiert für ihre brillante Technik, ihre ausdrucksstarke Intensität und ihre Auftritte auf den grossen internationalen Bühnen, spielt exklusiv für Meer & Musik. Eine weitere Gelegenheit, eine Künstlerin von Weltrang in jener Intimität zu erleben, die unsere musikalischen Reisen so besonders macht.



Tag 7 | Montag | 01.11.2027

Busan | Südkorea

Ankunft: 08:00 | Abfahrt: 19:00

Busan lebt von Kultur, Natur und moderner Energie entlang der Südküste Südkoreas. Der Haedong-Yonggungsa-Tempel thront auf einer dramatischen Klippe am Meer und bietet atemberaubende Ausblicke auf den Ozean, während das farbenfrohe Gamcheon Culture Village mit seinen lebendigen Häusern und kunstvollen Wandmalereien zum Entdecken einlädt. Ganz in der Nähe liegt Gyeongju, eine antike Königsstadt, die als „Museum ohne Wände“ bekannt ist. Ob bei einer Tasse Tee in einem stillen Tempel oder beim Bummeln über belebte Märkte, Busan zeigt die Wärme Südkoreas und den lebendigen Geist seiner Küste zu jeder Jahreszeit.



TAG FÜR TAG



Tag 8 | Dienstag | 02.11.2027

Nagasaki | Japan

Ankunft: 09:00 | Abfahrt: 19:00

Nagasaki's Geschichte ist geprägt von Widerstandskraft, Weltoffenheit und stiller Schönheit. Der Friedenspark und das Museum erinnern eindringlich an die Ereignisse des Jahres 1945, während die verlassenen Gebäude von Gunkanjima von Japans einstiger industrieller Stärke zeugen. Zugleich blüht das Leben weiter, mit atemberaubenden Ausblicken vom Berg Inasa über den Hafen und internationalen Einflüssen, die sich in den Strassen und der Küche der Stadt widerspiegeln. In Nagasaki sind Geschichte, Besinnung und Erneuerung untrennbar miteinander verwoben.

Meer & Musik Highlight: Das Vengerov Trio

Eine besonders persönliche musikalische Begegnung: Maxim Vengerov und seine Töchter betreten gemeinsam als neu formiertes Vengerov Trio die Bühne. Einen der grossen Geiger unserer Zeit gemeinsam mit der nächsten Generation seiner eigenen Familie musizieren zu erleben, verspricht einer der intimsten Momente unserer Reise zu werden.

Tag 9 | Mittwoch | 03.11.2027

Shimonoseki | Japan

Ankunft: 08:00 | Abfahrt: 18:00

Shimonoseki ist ein Ort, an dem Meere aufeinandertreffen und Kulturen verschmelzen. Der Karato-Markt bietet eine Fülle maritimer Delikatessen, darunter der berühmte Kugelfisch (Fugu), kunstvoll zubereitet von erfahrenen Meistern. Die leuchtend roten Torii-Tore des Motonosumi-Inari-Schreins ziehen sich hinunter zum Meer, während die fünfstöckige Pagode des Rurikōji-Tempels als nationaler Schatz gilt. Ganz in der Nähe beeindruckt die Akiyoshidō-Höhle mit ihren weitläufigen unterirdischen Kammern und aussergewöhnlichen Naturformationen. Shimonoseki verbindet lebendige maritime Energie mit einem Gefühl spiritueller Ruhe.

Meer & Musik Highlight: Eine Meer & Musik Premiere

Eigens für diese Reise bringt der angesehene Cellist Mikio Unno das allererste Sea & Music Orchestra zusammen. In der Umi no Hall spielen japanische Musikerinnen und Musiker ein Mozart-Programm, geschaffen exklusiv für unsere internationale Gemeinschaft von Musikliebhaber:innen eine echte Meer & Musik Premiere und ein Konzert, das es nur für diese eine Reise geben wird.



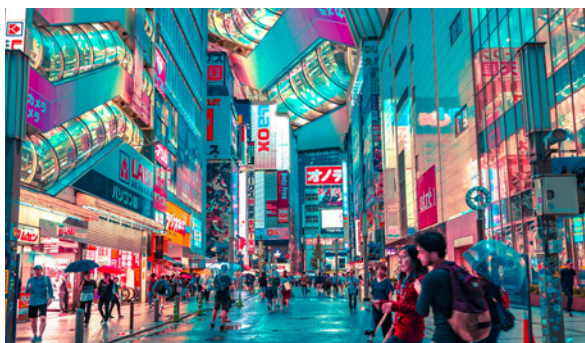
Tag 10 | Donnerstag | 04.11.2027

Auf See

Unser letzter Tag auf See lädt zum Innehalten ein, bevor die Reise ihrem Ende entgegengeht. Nutzen Sie die Zeit für die exzellenten Annehmlichkeiten der Explora III, von den Wellness-Einrichtungen bis zu den vielfältigen kulinarischen Erlebnissen an Bord.

Meer & Musik Highlight: Zwei Abschiedskonzerte auf See

Unser letzter Tag auf See bringt nicht ein, sondern gleich zwei Abschiedskonzerte. Der gefeierte Cellist Chu Yi-Bing, begleitet am Klavier, und der mexikanische Tenor Arturo Chacón-Cruz betreten jeweils die Bühne, während wir das Finale unserer ersten Meer & Musik Reise in Asien feiern. Nach Tagen aussergewöhnlicher Begegnungen, von Bach in einem Kyoto-Tempel über Mozart mit japanischen Musikern bis hin zu Oper, Kammermusik und intimen Rezitalen auf See, bilden diese letzten Konzerte den krönenden Abschluss unserer Reise.



Tag 11 | Freitag | 05.11.2027

Tokio | Japan

Ankunft: 08:00 | Ausschiffung 09:15-10:30

Am Ende unserer Reise kehren wir nach Tokio zurück, reich an Eindrücken, inspirierenden Begegnungen und aussergewöhnlichen musikalischen Momenten. Nach Tagen des Entdeckens, der Erholung und der gemeinsamen Erlebnisse heisst es nun, Abschied vom Schiff zu nehmen. Die Erinnerung an diese Reise durch Japan und Korea bleibt.

Mehrere Fluglinien bieten Direktflüge nach Tokio aus Frankfurt/Main, München sowie Wien und Zürich an. Divertimento Kulturreisen arrangiert gerne die passende Anreise für Sie. Ab Ende November erwarten wir die entsprechenden Preise und Verfügbarkeiten.

Musikalisches Programm und Ablauf: Stand September 2026, Änderungen vorbehalten.



SEA & MUSIC ORCHESTRA

Für Meer & Musik 2027, unsere allererste Schiffsreise um Japan, ist ein Orchester entstanden, das es in dieser Form nur ein einziges Mal gibt. Gemeinsam mit Mikio Unno haben wir Musikerinnen und Musiker zusammengebracht, die in wichtigen Positionen einiger der renommiertesten Orchester Japans spielen und sich eigens für diese Reise zu einem Klangkörper vereinen.

Mikio Unno wuchs in einer Musikerfamilie auf und zählt heute zu den vielseitigsten Cellisten Japans. Sein Repertoire reicht von Barock über Klassik und Romantik bis zur zeitgenössischen Musik, ergänzt um historische Aufführungspraxis auf Originalinstrumenten. Mit mehr als 100 Konzerten pro Jahr ist er regelmässig als Gastprinzpal bei führenden Orchestern zu erleben, darunter die Tokio Philharmonic, die Japan Philharmonic und die Kanagawa Philharmonic, neben einer umfangreichen Karriere in Solo- und Kammermusik. Daneben ist er als Dirigent, Arrangeur, Komponist und Improvisator aktiv und unterrichtet als Dozent am Toho College of Music.

„Er dringt zum Wesen der Werke vor und spielt mit einer Überzeugungskraft, als suche er aus der Tiefe heraus nach Antworten.“

Ongaku no Tomo (renommiertestes japanisches Musikmagazin)



„Für die allererste Kreuzfahrt von Meer & Musik in Japan habe ich Kolleginnen und Kollegen zusammengebracht, die an vorderster Stelle der Orchester in ganz Japan aktiv sind, und daraus ein Ensemble geformt. Wir hoffen, dass Sie Japans wunderschöne Naturlandschaft in sich aufnehmen, und wir werden Ihnen allen unsere besten Darbietungen schenken.“

Mikio Unno





Das Konzert findet am 3. November in der Umi no Hall (Meereshalle) statt, dem grossen Saal im Dream Ship, Shimonosekis Kultur- und Bildungszentrum, direkt am Ufer der Kanmon-Strasse. Seit der Eröffnung 2010 ist der 805 Plätze fassende Saal die erste Adresse der Stadt für Klassik, Oper und Tanz, seine Architektur wurde bewusst nach dem Bild sich überlagernder Wellen und der tiefblauen See gestaltet, ein Name, der hier tatsächlich Programm ist.

Der 3. November ist zugleich der Tag der Kultur (Bunka no Hi), einer der bedeutendsten Feiertage Japans. Er geht auf die Verkündung der japanischen Nachkriegsverfassung am 3. November 1946 zurück und wurde 1948 offiziell eingeführt, um der Kunst, der Freiheit und dem Frieden zu huldigen, die diese Verfassung verankert. Höhepunkt des

Tages ist die Verleihung des Kulturordens im Kaiserpalast in Tokio, mit welcher der Tennō persönlich herausragende Verdienste in Kunst, Literatur, Wissenschaft und Gesellschaft würdigt, die höchste kulturelle Auszeichnung des Landes. Landesweit öffnen Museen und Galerien an diesem Tag kostenlos ihre Türen, Städte und Gemeinden veranstalten Festumzüge.

Für die Menschen in Japan ist der Tag der Kultur weit mehr als ein freier Tag, er ist ein kollektiver Moment, in dem das Land innehält, um künstlerische und geistige Errungenschaften zu feiern, die seine Identität geprägt haben. Dass das Sea & Music Orchestra ausgerechnet an diesem Tag sein erstes Konzert gibt, verleiht der Premiere eine zusätzliche Bedeutungsebene. Kaum ein Ort und ein Datum könnten dafür passender sein.

EIN TEMPEL, ZWEI KLANGWELTEN

Ein Teil des musikalischen Erlebnisses im Higashi-Hongan-ji-Tempel in Kyoto findet direkt im ehrwürdigen Goei-do statt, der Haupthalle des Tempels, die mit 76 Metern Länge und 38 Metern Höhe als grösstes Holzgebäude Kyotos und eines der grössten der Welt gilt. Der andere Teil verlagert sich in die Reception Hall des Tempels, ein unterirdisches Bauwerk des Architekten Shin Takamatsu aus dem Jahr 1998. Ein Ort, an dem sich historische und zeitgenössische Architektur auf ungewöhnliche Weise begegnen.

Maxim Vengerov sowie **Nobutaka Yoshizawa** an der Koto und **Junya Okochi** an der Shakuhachi prägen gemeinsam dieses zweigeteilte musikalische Erlebnis, west-östliche Klangwelten, verteilt auf zwei ungewöhnliche Räume unter einem Dach, das seit Jahrhunderten Zeuge stiller wie lauter Andacht gewesen ist.



NOBUTAKA YOSHIZAWA

Nobutaka Yoshizawa wuchs in der Präfektur Tochigi auf und sass bereits mit sieben Jahren zum ersten Mal an der Koto. Was als Kindheitsstunde bei seiner Lehrerin Fumiko Waku begann, wurde zu einer Laufbahn, die ihn unter anderem zum renommierten Huddersfield Contemporary Music Festival nach England und zum internationalen Festival MATSURI nach Gaziantep in der Türkei führte. Yoshizawa gilt als einer der profiliertesten Vertreter der 17- und 20-saitigen Koto in Japan, Instrumente, die dem traditionellen Klang der Koto eine orchestrale Tiefe verleihen. 2016 ernannte ihn seine Heimatpräfektur Tochigi zum offiziellen „Zukunftsbotschafter“, eine Anerkennung für Künstler, die japanische Kultur in die Welt tragen. Heute gibt er sein Wissen auch an jüngere Generationen weiter, mit Workshops, die Familien und junge Zuhörer an die Klangwelt der Koto heranführen.



JUNYA OKOCHI

Junya Okochi stammt aus der Präfektur Aichi und studierte Shakuhachi an der renommierten Toho Gakuen School of Music in Tokio, bevor er das Ausbildungsprogramm für traditionelle Musik des Senders NHK durchlief. Okochi ist ein Grenzgänger im besten Sinne: Er komponiert eigene Werke, spielt mit Symphonieorchestern ebenso wie mit Tanz-, Theater- und Kalligrafie-Künstlern, und hat mit dem Geiger Tatsuya Yamanouchi Bühnen auf mehreren Kontinenten geteilt. 2012 wurde sein Engagement für den japanischen Kulturaustausch vom japanischen Aussenministerium ausgezeichnet. Seit 2018 nimmt er auch bei einem grossen Plattenlabel auf und hat mehrere eigene Alben veröffentlicht, die die Shakuhachi weit über ihre traditionellen Grenzen hinaus hörbar machen.



Die **Shakuhachi** ist eine senkrecht gehaltene Bambusflöte, deren Klang mehr an ein Atmen erinnert als an ein klassisches Blasinstrument. Ursprünglich von buddhistischen Komuso-Mönchen als Übung der Meditation gespielt (Suizen, das „blasende Zen“), reicht ihr Ausdrucksspektrum von einem kaum hörbaren Hauch bis zu einem durchdringenden, fast menschlichen Ton. Junya Okochi zählt zu den Musikern, die dieses jahrhundertealte Instrument in die Gegenwart holen, von der zeitgenössischen Komposition bis zur Zusammenarbeit mit Symphonieorchestern.



Die **Koto** ist die japanische Wölbbrettzither, ein rund 180 Zentimeter langes Holzinstrument, das liegend gespielt wird. Traditionell besitzt sie 13 Saiten, die über bewegliche Stege gespannt und mit Plektren gezupft werden, die wie Fingerhüte an Daumen und zwei Fingern getragen werden. Anfang des 20. Jahrhunderts erweiterte der Komponist Michio Miyagi das Instrument um vier weitere Saiten zur heute als Jūshichigen bekannten 17-saitigen Bass-Koto, die Nobutaka Yoshizawa ebenso beherrscht wie die noch grössere 20-saitige Variante. Der Klang: perlend, meditativ, mit einer harfenähnlichen Tiefe, die man im europäischen Konzertsaal selten hört.

DIE EXPLORA III



TECHNISCHE DATEN

- Länge: 268 m
- Breite: 33 m
- Vermessung: 72.810 GT
- Reisegeschwindigkeit (max.): 16,5 Knoten (20 Knoten)

GROSSZÜGIGER AUSSENBEREICH

Auf insgesamt 6.830 m² öffentlicher Aussenfläche erwarten Sie drei beheizte Aussenpools, darunter ein Pool ausschliesslich für Erwachsene, fünf beheizte Innen- und Aussen-Whirlpools, ein beheizter, wettergeschützter Innenpool mit ausfahrbarem Glasdach sowie ein beheizter Hydrotherapie-Pool im Ocean Wellness – The Spa. Ergänzt wird der Bereich durch 64 private Cabanas sowie eine Vielzahl an Restaurant- und Loungebereichen, die ganz auf Entspannung und Genuss ausgerichtet sind.



BARS & LOUNGES

12 Bar- und Lounge-Erlebnisse im Innen- und Aussenbereich erwarten Sie, mit kuratiertem Entertainment und stimmungsvollen Live-Auftritten. Darüber hinaus bietet das Schiff ein Casino, eine Kunstgalerie und exklusive Einkaufserlebnisse.





EINZIGARTIGER LUXUS

Die Explora III ist als reines All-Suite-Schiff konzipiert. Die Suiten zählen zu den geräumigsten ihrer Klasse im Luxus-Kreuzfahrtsegment. Verhältnis Gäste zu Crew: 1,25 : 1



KULINARIK DER EXTRAKLASSE

Wählen Sie aus neun kulinarischen Angeboten, darunter sechs eigenständige Restaurants, die köstliche und gesunde Gerichte aus regionalen und nachhaltigen Zutaten servieren.

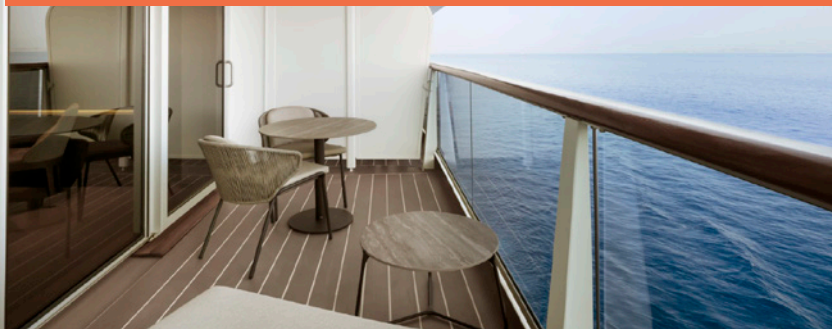


NACHHALTIGKEIT

- LNG-angetriebene Schiffstechnologie für reduzierte Emissionen
- Selektive katalytische Reduktion (SCR-System)
- Hocheffiziente, energiesparende Anlagentechnik
- Von RINA DOLPHIN zertifiziert für reduzierte Unterwasser-Geräuschemissionen
- LED-Beleuchtung und energieeffiziente Geräte
- Fortschrittliches Abwasserreinigungssystem
- USCG-zertifizierte Ballastwasser-Aufbereitung
- Landstromanschluss
- Modernste Recycling- und Abfallsysteme
- Antifouling-Rumpfbeschichtung
- Innovatives Rumpfdesign - optimierte Hydrodynamik
- Trimm-Optimierungssoftware
- Intelligente Heizungs-, Lüftungs- und Klimatechnik



DIE SUITEN DER EXPLORA III



OCEAN SUITES

Die Ocean Suites zählen zu den geräumigsten Standardsuiten der Branche und verbinden auf elegante Weise Raum und natürliches Licht. Jede Suite verfügt über eine private Terrasse, auf der Sie vom komfortablen Loungebett aus den Meerblick geniessen können.

Verfügbare Subkategorien:

Ocean Terrace Suite
(28 m² Suite & 7 m² Terrasse)

Ocean Grand Terrace Suite
(28 m² Suite & 11 m² Terrasse)



OCEAN PENTHOUSES

Die Ocean Penthouses sind wunderbar luxuriöse und grosszügige Rückzugsorte, durchdacht gestaltet mit Liebe zum Detail. Alle Elemente bestehen aus hochwertigen Materialien und wurden so gestaltet, dass Meerblick und natürliches Licht optimal zur Geltung kommen. Jedes Penthouse verfügt über einen eleganten privaten Essbereich für vier Gäste, perfekt, um zu einem entspannten Beisammensein einzuladen.

Verfügbare Subkategorien:

Penthouse
(34 m² Suite & 9–14 m² Terrasse)

Deluxe Penthouse
(34 m² Suite & 9 m² Terrasse)

Premier Penthouse
(38–43 m² Suite & 10 m² Terrasse)

Grand Penthouse
(48 m² Suite & 13–21 m² Terrasse)





OCEAN RESIDENCES

Die Ocean Residences, benannt nach vom Meer inspirierten Themen wie Cove, Retreat, Serenity und Cocoon, sind gemütliche Rückzugsorte mit grosszügigen privaten Terrassen, Panorama-Meerblick, privaten Aussen-Whirlpools und exklusivem Butler-Service durch unsere eigens zugeteilten Residence Hosts.

Verfügbare Subkategorien:

Cove Residences
(53 m² Suite & 14 m² Terrasse)

Cove Residences mit Whirlpool
(53–56 m² Suite & 14–24 m² Terrasse)

Retreat Residences
(63 m² Suite & 14–18 m² Terrasse)

Serenity Residences
(60 m² Suite & 66 m² Terrasse)

Cocoon Residences
(74 m² Suite & 75 m² Terrasse)

OWNER'S RESIDENCES

Die Owner's Residences sind die grössten Unterkünfte an Bord und umfassen mehrere harmonisch gestaltete Bereiche, in denen Sie Gäste empfangen, sich entspannen und zur Ruhe kommen können. Die private Terrasse erstreckt sich über die gesamte Schiffsbreite und bietet einen ungestörten Blick aufs Meer. Geniessen Sie einen grosszügigen Infinity-Whirlpool oder privaten Jacuzzi und den aussergewöhnlichen Butler-Service durch den Residence Manager. Patricia Urquiola entwarf das Design der neuen Owner's Residence.



Owner's Residence by Patricia Urquiola
280 m² (155 m² Suite & 125 m² Terrasse)
Privater Whirlpool

Owner's Residence
280 m² (155 m² Suite & 125 m² Terrasse)
Privater Whirlpool



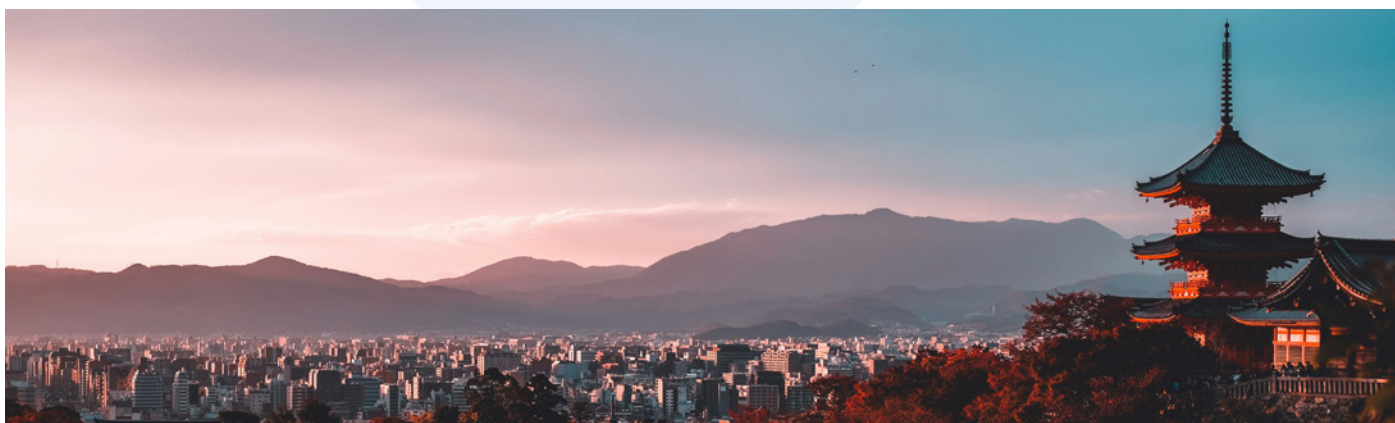
Die aktuellen Preise aller Suitenkategorien finden Sie auf dem beiliegenden Preisblatt.

OPTIONALES VORPROGRAMM

TOKIO – ZWISCHEN TRADITION UND ZUKUNFT

3 Nächte in einer der faszinierendsten Metropolen der Welt

Tokio ist eine Stadt der Kontraste – jahrhundertealte Shinto-Schreine treffen auf spektakuläre Gegenwartsarchitektur, stille Gärten auf leuchtende Strassenschluchten, traditionelles Handwerk auf digitale Kunst. Drei Tage lang entdecken wir die japanische Metropole aus ganz unterschiedlichen Perspektiven.



Samstag | 23.10.2027 Über den Dächern von Tokio

Schon unsere Ankunft eröffnet einen spektakulären Blick auf die Stadt: Der **Tokyo Skytree**, mit 634 Metern eines der Wahrzeichen der japanischen Hauptstadt, verbindet in seiner von Nikken Sekkei entworfenen Architektur modernste Ingenieurskunst mit Formen, die von traditioneller japanischer Baukunst inspiriert sind. Hoch über der Stadt geniessen wir den ersten Überblick – Tokio liegt uns zu Füssen.

Unser Zuhause für die kommenden Tage ist das aussergewöhnliche Bellstar Tokyo, im Herzen von **Shinjuku**. Die grosszügigen Zimmer beginnen erst ab der 39. Etage und verbinden zurückhaltendes japanisches Design mit beeindruckenden Panoramablicken über die Metropole. Am Nachmittag entdecken wir Shinjuku zu Fuss – ein faszinierendes Labyrinth aus Hochhäusern, kleinen Gassen, Restaurants und Neonlichtern. Der Abend klingt bei Dinner und Drinks über den Dächern Tokios aus.





Sonntag | 24.10.2027

Tokio – Architektur, Tradition & Design

Der nächste Tag beginnt mit einem bewussten Kontrast: Im grünen Wald des Meiji-Schreins begegnen wir der spirituellen Seite Japans, bevor wir in **Omotesando** und **Aoyama** in eine der spannendsten Architekturlandschaften der Welt eintauchen.

Gemeinsam mit dem in Tokio lebenden deutschen Architekten Sebastian Gross entdecken wir Bauten internationaler Meister: Tadao Andos Omotesando Hills, SANAA mit Dior, Toyo Itos aussergewöhnliches Tod's Building, Herzog & de Meurons gläsernen Prada-Store und Arbeiten von Kengo Kuma. Architektur, Mode und japanische Ästhetik verschmelzen hier auf einzigartige Weise.

Weiter geht es nach Shibuya, wo wir am berühmten Shibuya Crossing das pulsierende Tokio erleben. Am Abend erwartet uns Kultur: je nach Spielplan ein klassisches Konzert oder eine traditionelle Kabuki-Aufführung – und anschliessend ein besonderes Dinner.

Montag | 25.10.2027

Von digitaler Kunst zu japanischer Handwerkskunst

Am dritten Tag zeigt sich Tokio noch einmal völlig anders. Im teamLab Borderless in den spektakulären **Azabudai Hills** verschwimmen die Grenzen zwischen Kunst, Licht, Raum und Bewegung. Auch architektonisch ist das neue Stadtquartier bemerkenswert: Thomas Heatherwicks Studio gestaltete die organisch geformten öffentlichen Bereiche.

Danach wechseln wir vom Tokio der Zukunft in die Welt japanischer Tradition und Eleganz. Im traditionsreichen Nihombashi Mitsukoshi, dessen Geschichte bis zu einem 1673 gegründeten Kimono-Handelshaus zurückreicht, entdecken wir japanisches Kunsthandwerk, Design und feine Kulinarik. Für Interessierte planen wir einen exklusiven Einblick in die Welt hochwertiger Kimonos.

Über **Ginza**, mit einem Besuch bei der legendären Papeterie Itoya, führt unser Weg weiter Richtung Shiodome, bevor wir unseren letzten Abend bei einem besonderen japanischen Kaiseki-Dinner ausklingen lassen.



Details und Preise zum Vorprogramm sowie zu einzelnen Hotelübernachtungen und Transfers erhalten Sie bei Divertimento Kulturreisen - wir beraten Sie gerne persönlich.



DAS IST MEER & MUSIK

Seit mehr als 25 Jahren ist MS6 Travel & Music Gastgeber auf Reisen für Menschen, die Musik lieben. Viele Gäste durfte das MS6-Team bereits mehrfach persönlich begleiten und ihnen Erlebnisse ermöglichen, die es in dieser Form nur einmal gibt.

Die folgenden Stimmen beschreiben Meer & Musik wahrscheinlich besser, als man es selbst könnte.

Tun, was man liebt.

„Ich liebe das Meer, ich liebe Seefahrten, ich liebe den Geruch, ich liebe diese langsame, entspannende Bewegung. Es ist fantastisch, hier zu spielen und das zu machen, was man liebt!“

Kirill Kobantschenko, 1. Violine, Wiener Philharmoniker

Unvergessliches erleben.

„Meer & Musik ist immer ein unvergessliches Erlebnis, für uns als Musikliebhaber und leidenschaftliche Reisende ein wahr gewordener Traum.“

Meer & Musik Gäste, Mexiko

Verbindungen schaffen.

„Das Schönste für uns Musiker ist der Kontakt zu unserem Publikum.

Ich will hören: Wie hat es Ihnen gefallen?“

Matthew Hunter, Viola, Berliner Philharmoniker

Neues Entdecken.

„Ich finde es schön, dass man so reisen kann und jeden Tag eine Überraschung erlebt, etwas entdecken zu können, was unerwartet ist.“

Dominique Meyer, ehemaliger Direktor der Wiener Staatsoper

Sich persönlich begegnen.

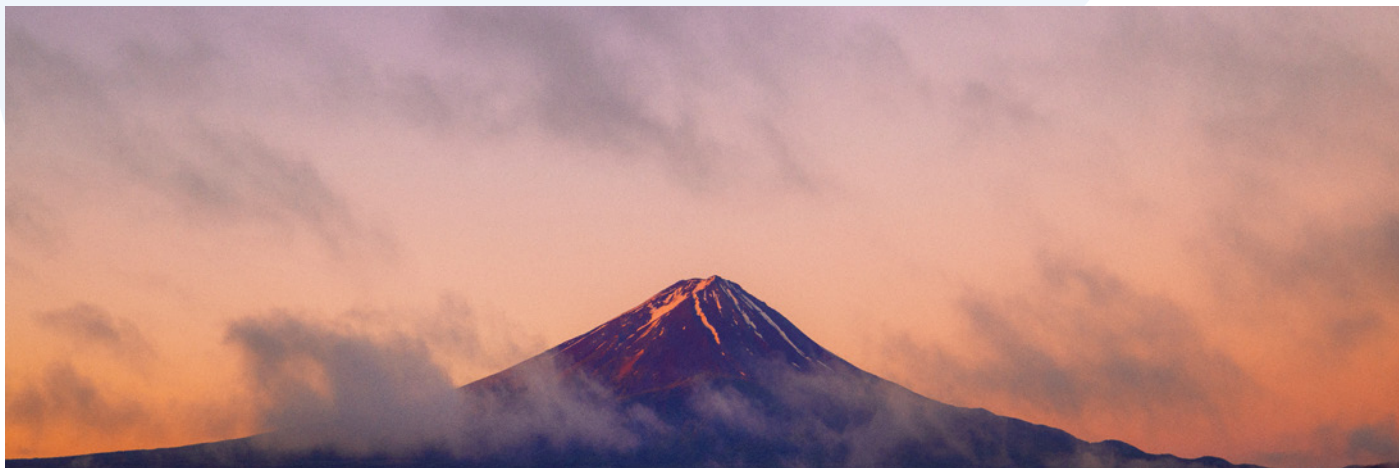
„Es ist so schön, dass man sich hier so nah begegnen kann.

Das Publikum begegnet einem auf Augenhöhe, gegenseitig.“

Marlis Petersen, Sopran, Meer & Musik 2024



DIVERTIMENTO KULTURREISEN



Möchten Sie Meer & Musik 2027 erleben?

Als exklusive Schweizer Repräsentanz von MS6 Travel & Music ist Divertimento Kulturreisen Ihre Adresse für Meer & Musik 2027. Wir beraten Sie persönlich zu Suiten, Vorprogramm, Anreise und allen weiteren Fragen rund um Ihre Buchung. Preise zu allen Kategorien finden Sie im beiliegenden Preisblatt.

Kontakt aufnehmen

Rufen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine E-Mail. Wir nehmen uns gerne Zeit für Sie.

Persönliche Beratung

Gemeinsam besprechen wir Ihre Wünsche - von der passenden Suite bis zu individuellen Zusatzleistungen und finden die für Sie passende Reisegestaltung.

Buchung bestätigen und Vorfreude genießen

Wir übermitteln Ihre Buchung an MS6 Travel & Music, koordinieren die weitere Abwicklung und bleiben Ihr persönlicher Ansprechpartner in der Schweiz. Reiseveranstalter ist MS6 Travel & Music.

So erreichen Sie uns:

Divertimento GmbH | Konzertreisen und Kulturevents
Malzgasse 7a | CH-4052 Basel
Tel. +41 61 281 11 88
info@divertimento.ch | www.divertimento.ch

Reiseveranstalter: MS6 Travel & Music, Klagenfurt, Österreich



qp Konzertreisen
und Kulturevents
divertimento

Konzertreisen und Kulturevents

Malzgasse 7a | CH-4052 Basel

Tel. +41 61 281 11 88

info@divertimento.ch | www.divertimento.ch

Reiseveranstalter: MS6 Travel & Music, Klagenfurt, Österreich