

qp Konzertreisen
und Kulturevents
divertimento

ADVENTZAUBER: MAILAND – CREMONA – BERGAMO

Christmas Shopping in Mailand – Ausflüge nach Bergamo („Donizetti“-Stadt)
und Cremona („Geigenbauerstadt“) – Verdis „Otello“ in der Mailänder Scala –
Logieren im neuen Luxushotel „The Carlton Milan“

08. – 11. DEZEMBER 2026 (4 TAGE)

ADVENTZAUBER: MAILAND – CREMONA – BERGAMO

Christmas Shopping in Mailand – Ausflüge nach Bergamo („Donizetti“-Stadt) und Cremona („Geigenbauerstadt“) – Verdis „Otello“ in der Mailänder Scala – Logieren im neuen Luxushotel „The Carlton Milan“

Eine musikalische Reise durch die Lombardei gleicht einer perfekt komponierten Sinfonie. Drei ihrer glanzvollsten Sätze werden von den Städten Mailand, Cremona und Bergamo gespielt. Jede dieser Kulturmetropolen verkörpert ein einzigartiges Kapitel Musikgeschichte. Zusammen bilden sie das schlagende, melodische Herz Norditaliens. In Mailand pulsiert die musikalische Energie der Gegenwart und die grosse Operntradition. Das Herzstück ist die weltberühmte Mailänder Scala. Wer, wie wir, das Glück hat, einer der begehrten Eintrittskarten für eine Opernvorstellung in der Scala zu bekommen (wir werden Verdis „Otello“ sehen), spürt sofort den Geist der grossen italienischen Komponisten wie Giuseppe Verdi und Giacomo Puccini. Hier wurden unsterbliche Meisterwerke uraufgeführt, und noch heute entscheidet das anspruchsvolle Mailänder Publikum über den Weltruhm junger Talente. Reist man weiter nach Süden, wandelt sich die Musik in ein sanfteres, handwerkliches Crescendo. Cremona ist die unbestrittene Welthauptstadt des Geigenbaus. In den schmalen Gassen scheint die Zeit langsamer zu laufen, getragen vom Duft von Holz und Lack. Hier lebten und arbeiteten legendäre Meister wie Antonio Stradivari und Nicola Amati. Ihr handwerkliches Erbe wird in Hunderten aktiven Werkstätten und im faszinierenden Geigenmuseum bewahrt. Den melodischen Ausklang findet diese ganz besondere DIVERTIMENTO-Kultur- und Musikkreise im malerischen Bergamo, die Geburtsstadt von Komponisten-Genie Gaetano Donizetti, einem der wichtigsten Vertreter des italienischen Belcanto. Drei Städte, drei unterschiedliche Facetten des musikalischen Italiens! Herzlich willkommen in Mailand, Cremona und Bergamo!

1. TAG DIENSTAG, 08.12.2026

09.00 Uhr: Abfahrt ab Basel mit einem modernen Reisebus nach Mailand, wo wir gegen 14.00 Uhr ankommen werden (Zustieg ab Luzern auf Anfrage). Check-in im Hotel und Zimmerbezug. Der Rest des Nachmittags steht zu Ihrer freien Verfügung. Geniessen Sie den vorweihnachtlichen Glanz Mailands und lassen Sie sich so richtig auf die kommenden Festtage einstimmen. Um 18.00 Uhr Treffpunkt im Hotel mit unserer örtlichen Stadtführerin. Wir unternehmen einen Orientierungsspaziergang um die nähere Umgebung unseres Hotels kennenzulernen. Wir schlendern durch die „Via Montenapoleone“, die Strasse der Schaufenster, des Luxus und der Eleganz und

Pflichtadresse für alle Modefreaks. Weiter geht es zum Dom Santa Maria Nascente. Mit einer Grundfläche von 1.170 qm ist der Mailänder Dom das imposante Wahrzeichen der Metropole und eines der grössten Gotteshäuser der Welt. Direkt am Piazza del Duomo befindet sich eine der schönsten Ladenpassagen Europas, die Galleria Vittorio Emanuele II. Wir bummeln an den Boutiquen der Nobelmarken vorbei und erreichen die Piazza della Scala, einen der schönsten Plätze der Stadt. Vor uns liegt das „Teatro alla Scala“, einer der legendärsten Operntempel der Welt und in Italien eine Art Nationalheiligtum. In einem nahegelegenen Restaurant erwartet uns anschliessend unser Welcome-Dinner.



Bergamo: Piazza Duomo



Mailänder Dom

4 - TAGE-REISE

08. – 11. Dezember 2026

(Dienstag – Freitag)

MUSIKPROGRAMM

DONNERSTAG, 10.12.2026

Teatro alla Scala | 20.00 Uhr

OTELLO

(Giuseppe Verdi)

Myung-Whun Chung (Dirigent)

Damiano Michieletto (Regie)

Otello Brian Jagde

Iago Luca Salsi

Cassio Juan Francisco Gatell

Roderigo Cristiano Olivieri

Lodovico Huanhong Li

Montano Nicolò Ceriani

Desdemona Eleonora Buratto

Emilia Szilvia Vörös

Orchester und Ballett des „Teatro alla Scala“

2. TAG MITTWOCH, 09.12.2026

Was wäre unsere Musikwelt ohne die Geige, die in Cremona erstmals im Jahr 1535 mit dem Holz aus den Dolomiten gefertigt wurde? Seit beinahe 500 Jahren nun ist die Stadt am Po der bedeutendste italienische Ort für Violinenbauer. In engen, alten Gassen und belebten Strassen kann man hinter einfachem Fensterglas direkt den Geigenbauern bei ihrer Arbeit über die Schulter schauen. Cremona gilt als Wiege des Geigenbaus. Antonio Stradivari (1644-1737) gilt als der berühmteste Geigenbauer der Geschichte. Er fertigte im Laufe seines Lebens in Cremona mehr als 1.000 Saiteninstrumente an. Diese sowie viele weitere Aspekte in der Geschichte des Geigenbaus werden wir heute, während unseres Tagesausflugs nach Cremona (Entfernung: ca. 90 km), kennenlernen. Nach einem gemeinsamen Mittagessen fahren wir wieder zurück nach Mailand. Der Rest des Tages steht zur freien Verfügung. Individuelles Abendessen.

3. TAG DONNERSTAG, 10.12.2026

Nach dem Frühstück unternehmen wir heute einen Ausflug nach Bergamo (Entfernung: ca. 50 km). Bergamo hat das Glück – obwohl von bezaubernder Schönheit – bislang ausserhalb des



Galleria Vittorio Emanuele II



Mailand: Verdis „Otello“ im weltberühmten „Teatro alla Scala“

touristischen Rummels zu liegen. Auch deshalb hat sich die hochgelegene, von einem noch vollständig erhaltenen Mauerring umgebene Altstadt ihre faszinierende mittelalterliche Schönheit bewahren können. In Bergamo-Bassa, der modernen Unterstadt von Bergamo, werden wir von unserer örtlichen Stadtführerin erwartet. Anschliessend geht es hinauf in die pittoreske Oberstadt von Bergamo-Alto. Musikliebhaber wissen es längst: Bergamo ist auch die Geburtsstadt des grossen italienischen Opernkomponisten Gaetano Donizetti. 611 Werke hat er geschrieben in einem Leben von kaum fünfzig Jahren. Darunter sind Messen und Märsche, Lieder und Quartette, Klavierstücke und Konzerte. Und, natürlich, seine 71 (!) Opern, die den Weltruhm begründeten.

In einem sehr schönen Restaurant auf der „Piazza“ von Bergamo-Alto haben wir ein lokales Spezialitätenessen vorbereiten lassen. Anschliessend fahren wir wieder zurück nach Mailand. Um 18.30 Uhr treffen wir uns wieder im Hotel zu einem Opernaperitif mit feinen Canapés. Nicht mehr weit ist es von unserem Hotel zum legendären Opernhaus „Teatro alla Scala“. Regisseur Damiano Michieletto, der seine achte Inszenierung an der Scala realisiert, gibt sein Debüt als Regisseur einer Eröffnungspremiere. Das hochkarätige Ensemble umfasst Brian Jagde in der Titelrolle, Luca Salsi als Jago und Eleonora Buratto als Desdemona. Die Oper „Otello“ von Giuseppe Verdi beginnt um 20.00 Uhr.

► [weiter auf der Rückseite](#)

UNSER HOTEL: THE CARLTON MILAN *****

Aus alten Traditionen etwas Neues zu kreieren, ist nicht nur ein Grundzug der Mailänder Mode. Die Idee gilt auch für Mailänder Hotels, die sich im Modeviertel der Stadt befinden. So hat unlängst genau hier, in der Nähe der legendären „Via Montenapoleone“, das neue Luxushotel aus der Rocco Forte-Familie eröffnet: Das 5-Sterne-Hotel „The Carlton Milan“. Das Hotel verfügt über 71 Zimmer und Suiten, die das Gefühl einer privaten Residenz vermitteln: warm, elegant und mit Sorgfalt in jedem Aspekt.



4 - TAGE

Preis pro Person im Doppelzimmer:

CHF 4'390.-

Zuschlag Doppelzimmer zur Einzelnutzung:

CHF 780.-

UNSERE REISELEISTUNGEN

- ★ Hin- und Rückreise in einem modernen Reisebus ab Basel. Zustieg ab Luzern auf Anfrage.
- ★ 3 Übernachtungen im neuen 5-Sterne-Hotel „The Carlton Milan“ inkl. täglichem Frühstücksbuffet
- ★ Eintrittskarte (im Parkett Kat. 1 oder Kat. 2.; in den Logen Kat. 1) für die Oper „Otello“ in der Mailänder Scala am 10.12.2026
- ★ Orientierungsspaziergang im Zentrum von Mailand
- ★ Ausflüge nach Bergamo und Cremona
- ★ Alle Mahlzeiten inkl. Getränke gemäss Programm
- ★ Sämtliche Eintritte und Transfers gemäss Programm
- ★ Ausführliche Reiseunterlagen
- ★ Persönliche Reiseleitung durch Peter Potoczky

Nicht im Preis enthalten:

- Obligatorische Annullationskostenversicherung
- Trinkgelder
- Ausgaben für den persönlichen Bedarf

REISETERMIN

08.12. – 11.12.2026 (Dienstag – Freitag)

ANMELDUNG

Divertimento Kulturreisen GmbH

Inhaber: Peter Potoczky
Malzgasse 7a * 4052 Basel * Schweiz
Tel: +41 61 281 11 88
info@divertimento.ch
www.divertimento.ch

Es gelten die allgemeinen Reisebedingungen der DIVERTIMENTO Kulturreisen GmbH.



Cremona im Advent: Hauptplatz mit Dom, Weihnachtsbaum und malerische Arkadengänge

4. TAG FREITAG, 11.12.2026

Heute heisst es leider schon wieder Abschiednehmen von Mailand. Wir wollen die Stadt aber nicht verlassen, ohne Ihnen ein ganz besonderes Highlight zu zeigen: Die Villa Necchi Campiglio – DAS Art-déco-Juwel im Herzen von Mailand! Ist es nicht wirklich oft so? Manchmal betritt man einen Ort und die Welt da draussen verstummt augenblicklich. Genau das geschieht, wenn sich das schwere Eisentor an der Via Mozart schliesst und man im Garten der Villa Necchi Campiglio steht. Mitten im pulsierenden, lauten Herzen Mailands existiert hier eine Oase, in der die Zeit seit den

1930er Jahren stillzustehen scheint. Das von der Industriellen Familie Necchi in Auftrag gegebene Haus, gebaut 1932 bis 1935, ist wie ein Blick in eine Zeitkapsel. Zahlreiche Kunstwerke aus berühmten Sammlungen schmücken die eleganten Räume der Villa Necchi Campiglio: Damastwände, goldene Verzierungen, Marmor und Holzschnitzereien umrahmen perfekt Beispiele italienischer und internationaler Kunst wie Tiepolo, Canaletto, De Chirico, Picasso, Fontana, Modigliani und Matisse. Das Besondere: Es ist kein gewöhnliches Museum. Es fühlt sich vielmehr so an, als hätten die leidenschaftlichen Bewohner – die Familie

Necchi Campiglio – das Haus nur kurz für einen Spaziergang verlassen ... Nach einer Führung durch das Anwesen möchten wir Sie, sozusagen als kulinarisches Ende unserer Reise, in Mailands Schlemmertempel Nummer 1 entführen. Im grossartigen „Eataly“ dürfen Sie sich auf alles freuen, was Italien an Köstlichkeiten zu bieten hat und jedes Feinschmeckerherz höherschlagen lässt. Anschliessend geniessen wir noch ein leichtes Mittagessen und fahren mit dem Bus zurück nach Basel.

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.

Bildnachweis: Cover + S. 2 u. re.: Mlenny/istockphoto; S. 2 u. li.: Luigi Vaccarella/HUBER IMAGES, u. mi.: Sandra Raccanello/HUBER IMAGES; S. 3 o.: Günter Gräfenhain/HUBER IMAGES; S. 4: Davide Carlo Cenadelli/HUBER IMAGES; Drucklegung 06/2026

qp Konzertreisen
und Kulturevents
divertimento