

qp Konzertreisen
und Kulturevents
divertimento

ASCONA IM GOLD DES TESSINER HERBSTES

Musik, Kunst und mediterranes Lebensgefühl am Lago Maggiore
Kurzreise zum classicAscona Festival

02. - 04. OKTOBER 2026 (3 TAGE)



classicAscona

ASCONA IM GOLD DES TESSINER HERBSTES

Musik, Kunst und mediterranes Lebensgefühl am Lago Maggiore
Kurzreise zum classicAscona Festival

Wenn sich die Kastanienwälder golden färben, die Luft über dem Lago Maggiore noch mild und weich bleibt und das Tessin in jenem besonderen Licht liegt, das seit jeher Künstlerinnen, Musiker und Reisende angezogen hat, beginnt in Ascona eine der schönsten Jahreszeiten. Genau in diesen Tagen verwandelt das renommierte classicAscona Festival die Region rund um Ascona und Locarno in eine Bühne für musikalische Sternstunden. Unsere Kurzreise verbindet zwei hochkarätige Konzertabende mit der entspannten Eleganz Asconas, mit Kunstgeschichte, Tessiner Genussmomenten und jenem mediterranen Lebensgefühl, das hier im Herbst besonders kostbar ist. Wir begegnen der faszinierenden Malerin Marianne Werfkin, tauchen ein in die Klangwelt Joseph Haydns und der Barockoper, geniessen das Flair der Seepromenade und wohnen im stilvollen Hotel Giardino Ascona – einem Haus, das Ruhe, Grosszügigkeit und südliche Leichtigkeit auf schönste Weise verbindet. Abgerundet wird das Wochenende durch einen Besuch im Benediktinerkloster Disentis, einer der ältesten Klostergründungen der Schweiz. Seit über 1300 Jahren wird hier Wissen bewahrt, gesammelt und weitergegeben. Die eindrucksvolle Klosteranlage, die gregorianische Tradition und die einzigartigen Kulturschätze machen Disentis zu einem Ort von aussergewöhnlicher historischer und kultureller Bedeutung im Herzen der Alpen. Eine Reise für Musikliebhaber, Kunstfreundinnen und Geniesser – und für alle, die sich ein herbstliches Wochenende voller Schönheit, Inspiration und Lebensfreude gönnen möchten.

1. TAG FREITAG, 02. OKTOBER 2026

Am Morgen reisen wir im komfortablen Reisebus von Basel in Richtung Süden. Schon unterwegs verändert sich die Landschaft: Hinter dem Gott-hard öffnet sich das Tessin mit seinem ganz eigenen Charakter – mediterran, lichtdurchflutet und voller Lebensfreude. Zur Mittagszeit machen wir Halt in einem typisch Tessiner Grotto. In gemütlicher Atmosphäre geniessen wir ein gemeinsames Mittagessen und stimmen uns genussvoll auf die kommenden Tage ein. Am Nachmittag erreichen wir Ascona und beziehen unsere Zimmer im eleganten Hotel Giardino Ascona. Das mehrfach ausgezeichnete Haus verbindet mediterranen Charme mit höchstem Komfort und bildet den idealen Rahmen für entspannte Kulturtage am Lago Maggiore. Nach dem Check-in bleibt Zeit, die Umgebung auf eigene Faust zu entdecken: die berühmte Seepromenade mit ihren farbenfrohen Häuserfassaden und Cafés direkt am Wasser, die engen Gassen der Altstadt oder eine Terrasse, auf der man die besondere Atmosphäre dieses Ortes einfach auf sich wirken lässt. Am frühen Abend

fahren wir nach Locarno, wo das erste musikalische Highlight unserer Reise auf uns wartet. Die Chiesa San Francesco, eine der bedeutendsten historischen Kirchen der Stadt, bietet mit ihrer schlichten Eleganz, ihrer eindrucksvollen Architektur und ihrer hervorragenden Akustik einen stimmungsvollen Rahmen für diesen Konzertabend. Mit Sol Gabetta erleben wir eine der grossen Cellistinnen unserer Zeit. Ihre aussergewöhnliche Ausdruckskraft, technische Brillanz und künstlerische Intensität begeistern Publikum und Kritik weltweit. Im Rahmen des classicAscona Festivals widmet sich Giovanni Antonini mit Il Giardino Armonico dem grossen Haydn-Projekt der Joseph Haydn Stiftung, die bis 2032 sämtliche 107 Sinfonien des Komponisten aufführt und einspielt. Die bisher erschienenen Aufnahmen gelten bereits heute als Referenz. Unter dem Motto „Il dolce far niente“ – die süsse Kunst des Nichtstuns – öffnet sich die faszinierende Klangwelt Joseph Haydns. Das Programm vereint drei selten gespielte Sinfonien mit einem seiner beliebtesten Solokonzerte und lädt zu einer musikalischen Entdeckungsreise

3 - TAGE-REISE

02. – 04. Oktober 2026

(Freitag – Sonntag)

MUSIKPROGRAMM

FREITAG, 02. OKTOBER 2026

Chiesa San Francesco, Locarno | 19.30 Uhr

SINFONIEKONZERT

Joseph Haydn (1732–1809)

Sinfonie Nr. 21 A-Dur Hob. I:21

Cellokonzert Nr. 1 C-Dur Hob. VIIb:1

Sinfonie C-Dur Hob. deest „Sinfonie für Spanien“

Sinfonie Nr. 51 B-Dur Hob. I:51

Sol Gabetta, Violoncello

Il Giardino Armonico (Milano)

Giovanni Antonini, Leitung

SAMSTAG, 03. OKTOBER 2026

Chiesa del Collegio Papiro, Ascona | 19.30 Uhr

ARIE DI BAULE – GLANZSTÜCKE DER BAROCKOPER

Die Sopranistin Lulia Lezhneva widmet sich gemeinsam mit dem Kammerorchester Basel den legendären „Koffer-Arien“ – virtuoson Lieblingsstücken grosser Opernstars des 18. Jahrhunderts, die von Bühne zu Bühne mitreisten und das Publikum in ganz Europa begeisterten.

Mit Werken von Georg Friedrich Händel, Nicola Porpora, Johann Adolph Hasse, Baldassare Galuppi, Geminiano Giacomelli u. a.

Dmitry Smirnov, Violine und Leitung

voller Eleganz, Esprit und Überraschungen ein. Zu hören sind die frühe, kammermusikalisch geprägte Sinfonie Nr. 21 in A-Dur, die geheimnisvolle Sinfonie in C-Dur „für Spanien“, deren Zuschreibung an Haydn erst später erfolgte, sowie die eindrucksvolle Sinfonie Nr. 51 in B-Dur mit ihren virtuoson Hornpartien und ihrem dramatischen Charakter. Im Zentrum des Abends steht Haydns Cellokonzert Nr. 1 in C-Dur – ein Meisterwerk voller Brillanz, Charme und musikalischer Lebensfreude, das in den Händen von Sol Gabetta seine ganze Strahlkraft entfaltet. Ein Konzert voller Leichtigkeit, Virtuosität und Haydns unverwechselbarem Erfindungsreichtum. Konzertbeginn ist um 19.30 Uhr. Nach dem Konzert Rückfahrt in unser Hotel und individueller Ausklang des Abends.



Goldener Herbst im Tessin



Museo Comunale d'Arte Moderna Ascona



Kloster Disentis



2. TAG SAMSTAG, 03. OKTOBER 2026

Nach einem gemütlichen Frühstück widmen wir uns einer aussergewöhnlichen Frau, die eng mit der Geschichte Asconas verbunden ist. Marianne Werefkin zählt zu den bedeutendsten Künstlerinnen des europäischen Expressionismus. Als Weggefährtin von Alexej von Jawlensky und enge Vertraute der Künstler des „Blauen Reiters“ prägte sie die Kunst der Moderne entscheidend mit. Die letzten zwanzig Jahre ihres Lebens verbrachte sie in Ascona, wo sie zu einer zentralen Figur der internationalen Künstlerkolonie wurde. Mit rund 90 Gemälden, 170 Skizzenbüchern, Zeichnungen und zahlreichen Dokumenten besitzt die Sammlung der Marianne Werefkin Stiftung im Museo Comunale d'Arte Moderna den weltweit wich-

tigsten Bestand zu dieser aussergewöhnlichen Künstlerin. Bei einer Führung begegnen wir ihrem faszinierenden Werk und erhalten spannende Einblicke in ihr bewegtes Leben, ihre künstlerische Entwicklung und ihre enge Verbindung zu Ascona. Nach der Führung steht der restliche Nachmittag zur freien Verfügung. Wie geschaffen für unsere Reise findet an diesem Wochenende die traditionelle Festa delle Castagne statt – eines der beliebtesten Herbstfeste des Tessins. Entlang der malerischen Seepromenade erwarten Sie Marktstände mit regionalen Spezialitäten, Tessiner Weine, Käse, Honig, Kunsthandwerk und natürlich frisch geröstete Maroni.

► [weiter auf der Rückseite](#)

UNSER HOTEL: HOTEL GIARDINO ASCONA*****

Das Hotel Giardino Ascona zählt zu den schönsten und renommiertesten Hotels im Tessin. Eingebettet in eine weitläufige subtropische Gartenlandschaft und nur wenige Minuten vom Zentrum Asconas entfernt, verbindet das mehrfach ausgezeichnete Fünf-Sterne-Haus mediterrane Leichtigkeit mit stilvollem Luxus und herzlicher Gastfreundschaft. Die geschmackvoll eingerichteten Zimmer und Suiten überzeugen durch modernes Design, hochwertige Materialien und viel Komfort. Zum Hotel gehören mehrere ausgezeichnete Restaurants, gemütliche Terrassen sowie eine stilvolle Bar. Besonders beliebt ist der weitläufige Aussenbereich mit Poollandschaft, umgeben von üppigem Grün und mediterranem Feriengefühl. Dank seiner ruhigen Lage und der zugleich kurzen Distanz zur berühmten Seepromenade von Ascona bietet das Giardino den idealen Ausgangspunkt für kulturelle Entdeckungen, Spaziergänge am Lago Maggiore und genussvolle Stunden im Tessiner Herbst.



3 - TAGE

Preis pro Person im Doppelzimmer:

CHF 2'400.-

Zuschlag Doppelzimmer zur Einzelnutzung:

CHF 490.-

UNSERE REISELEISTUNGEN

- ★ 2 Übernachtungen im Hotel Giardino Ascona inklusive täglichem Frühstücksbuffet
- ★ Eintrittskarte (1. Kategorie) für das Konzert mit Sol Gabetta im Rahmen des classicAscona Festivals in Locarno
- ★ Eintrittskarte (1. Kategorie) für das Konzert mit Julia Lezhneva und dem Kammerorchester Basel in der Chiesa del Collegio Papio in Ascona
- ★ Geführter Besuch in deutscher Sprache durch die Ausstellung von Marianne Werefkin im Museo Comunale d'Arte Moderna Ascona
- ★ Geführte Besichtigung im Benediktinerkloster Disentis
- ★ Alle Mahlzeiten und Apéros inklusive Getränke gemäss Programm
- ★ Sämtliche im Programm aufgeführten Fahrten und Transfers im modernen Reisebus
- ★ Fachkundige Divertimento-Reiseleitung durch Jannine Hägler und Raphael Blechschmidt
- ★ Ausführliche Reiseunterlagen

Nicht im Preis enthalten:

- Obligatorische Annullationskostenversicherung
- Trinkgelder
- Ausgaben für den persönlichen Bedarf

REISETERMIN

02. - 04. Oktober 2026 (Freitag – Sonntag)

ANMELDUNG

Divertimento Kulturreisen GmbH
 Inhaber: Peter Potoczky
 Malzgasse 7a * 4052 Basel * Schweiz
 Tel: +41 61 281 11 88
 info@divertimento.ch
 www.divertimento.ch

Es gelten die allgemeinen Reisebedingungen der DIVERTIMENTO Kulturreisen GmbH.



classicAscona





Castagnata Ascona

Musikgruppen sorgen für festliche Stimmung und verleihen dem Ort eine besonders lebendige Atmosphäre. Am frühen Abend treffen wir uns wieder im Hotel zu einem gemeinsamen Konzert-Apéro und stimmen uns auf den zweiten musikalischen Höhepunkt unserer Reise ein. Anschliessend bringt uns ein kurzer Transfer zur Chiesa del Collegio Papio, einem der stimmungsvollsten Konzertsäle Asconas. In der besonderen Atmosphäre dieser historischen Kirche erleben wir das renommierte Kammerorchester Basel, das international zu den führenden Ensembles seines Fachs zählt. Wenn Julia Lezhneva singt, scheint selbst höchste Virtuosität mühelos. Mit ihren atemberaubenden Koloraturen und ihrer aussergewöhnlichen Ausdruckskraft widmet sie sich gemeinsam mit dem Kammerorchester Basel einem faszinierenden Kapitel der Operngeschichte: den legendären arie di baule – den sogenannten „Koffer-Arien“. Die gefeierten Opernstars des Barock reisten unablässig durch Europa. Um Zeit zu sparen und zugleich ihre grössten Erfolge immer wieder präsentieren zu können, brachten sie ihre Lieblingsarien von Engagement zu Engagement mit und liessen diese in neue Opern einfügen. So entstand das Phänomen der Koffer-Arien: virtuose Glanzstücke, die das Publikum begeisterten und das Können der Sängerinnen und Sänger eindrucksvoll zur Schau stellten. Neben Meisterwerken von Georg Friedrich Händel erklingen

selten zu hörende Arien von Ariosti, Galuppi, Giacomelli, Hasse, Porpora und Porta. Die Werke entföhren in die schillernde Welt der Barockoper und lassen die musikalische Brillanz ihrer grössten Stars wiederaufleben. Konzertbeginn ist um 19.30 Uhr. Nach dem Konzert kurzer Transfer zurück in unser Hotel.

3. TAG SONNTAG, 04. OKTOBER 2026

Nach dem Frühstück heisst es Abschied nehmen vom Lago Maggiore. Doch bevor wir die Heimreise antreten, wartet noch eine jener Entdeckungen, die man nicht einfach besucht, sondern erlebt. Nach der Fahrt durch den Gotthardtunnel verlassen wir die gewohnte Route und folgen dem jungen Rhein ein Stück nach Osten. Ein kleiner Umweg – und doch eine Reise durch mehr als dreizehn Jahrhunderte Schweizer Kulturgeschichte. Schon von weitem beherrscht das Benediktinerkloster Disentis die Landschaft der Surselva. Seit seiner Gründung im frühen Mittelalter wacht es über einen der wichtigsten Alpenübergänge Europas. Lange bevor es die Schweiz gab, bevor die grossen Städte entstanden und bevor Reisende den Gotthard durch Tunnel querten, wurde hier gebetet, gelehrt, geschrieben und Wissen bewahrt. Unser Besuch beginnt mit einem seltenen und stimmungsvollen Erlebnis. Nach der Sonntagsmesse versammeln sich die Benediktinermönche im Chorgestühl der Klosterkirche und stimmen

gregorianische Psalmen an. Seit Jahrhunderten erklingen diese Gesänge zwischen den Mauern des Klosters – schlicht, archaisch und von einer zeitlosen Schönheit, die berührt. Anschliessend öffnen sich die Türen zu einer Welt, die den meisten verborgen bleibt. Bei einer Führung entdecken wir die Geschichte eines Klosters, das Kriege, Brände und politische Umwälzungen überstanden hat und dennoch bis heute lebendig geblieben ist. Die monumentale Barockanlage gehört zu den eindrucksvollsten Klosterbauten der Schweiz und erzählt von einer Zeit, als die grossen Klöster die kulturellen Zentren Europas waren. Bis heute gleicht das Kloster einer einzigartigen Schatzkammer der Alpen. Kostbare Handschriften, seltene Zeugnisse vergangener Jahrhunderte und überraschende Geschichten lassen erahnen, welche Bedeutung dieser aussergewöhnliche Ort über Generationen hinweg für Kultur, Bildung und das geistige Leben im Alpenraum hatte. Ein Besuch in Disentis ist weit mehr als ein Blick in die Vergangenheit. Er ist eine Begegnung mit einem Ort, an dem Geschichte bis heute spürbar geblieben ist. Nach einem letzten gemeinsamen Mittagessen aus der traditionsreichen Klosterküche treten wir die Heimreise nach Basel an. Im Gepäck unvergessliche Konzerterlebnisse, kunsthistorische Entdeckungen und die leuchtenden Farben des Tessiner Herbstes.

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.

Drucklegung 06/2026

qp Konzertreisen
und Kulturevents
divertimento

Divertimento Kulturreisen GmbH * Inhaber: Peter Potoczky * Malzgasse 7a * 4052 Basel * Schweiz

Tel. + 41 (0) 61 281 11 88 * E-Mail: info@divertimento.ch * Web: www.divertimento.ch